

l'Aube nouvelle

Le magazine du Département
HIVER 2019-2020 - N° 110

Aube
en Champagne
LE DÉPARTEMENT

STRATÉGIE 2100

Agir pour l'eau

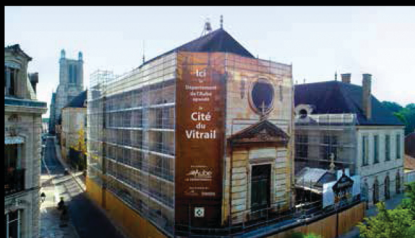
EXPLORER

L'incroyable destin de
Marguerite Bourgeoys

L'OBJET

Un livre d'images pour
tester la vue des petits





Habit de chantier

À l'angle du quai des Comtes-de-Champagne et de la rue de la Cité, une bâche de 186 m² masque l'immense échafaudage. Elle représente la façade de la chapelle, à la manière des dessins d'architecte du XVIII^e siècle.



Outrages du temps

Ces putti (angelots nus et ailés) témoignent de la dégradation dont étaient victimes les décors peints de la chapelle, datés du XIX^e siècle : crasse, manques, voire décollement de la peinture et des enduits – des dégâts qui auraient pu engendrer des pertes irréversibles.

Un chantier et des métiers d'art

Le Département agrandit la Cité du Vitrail, à Troyes. Depuis un an déjà, restaurateurs, maçons, menuisiers, couvreurs, serruriers et autres artisans du bâtiment et du patrimoine œuvrent, sans relâche, pour rendre son lustre à l'aile ouest de l'Hôtel-Dieu-le-Comte, joyau architectural du XVIII^e siècle. Photos : Highlightmovies. Texte : Marie-Pierre Moyot.



Gravé dans la pierre

Ce tailleur de pierre complète l'inscription indiquant l'ancien tour d'abandon des enfants, sur le mur donnant sur la rue de la Cité. Démolition, réouverture de baies, remplacement de pierres, jointoiement, patine, remplacement... l'entreprise Léon Noël (Troyes) « restaure à l'identique de l'authentique ».



Sur mesure

Après une prise de cotes sur le chantier – il y a des différences de cintre d'une baie à l'autre – les serruriers d'Arts et Forges (La Chapelle-Saint-Luc) fabriquent en atelier des protections grillagées en laiton, pour les baies de la chapelle.



Sous les ors de la chapelle

Sur les parois et voûtes de la chapelle, deux restauratrices de l'entreprise Enrri (Monsault, Val-d'Oise) consolident d'abord les décors existants, en les refixant à leur support. La peinture peut alors être nettoyée pour retrouver ses couleurs et son état original. Puis, les lacunes sont comblées.



Quelle heure est-il ?

Cadranier gnomoniste à Guise (Aisne), Jérôme Bonnin regrave puis met en pigment les chiffres, mois et lignes du cadran solaire (1764) ainsi que de l'immense méridienne, indispensable, au XVIII^e siècle, pour mettre les horloges à l'heure.

en savoir plus

LE BÂTIMENT

- Hôtel-Dieu fondé au XII^e s. par le comte de Champagne Henri le Libéral, reconstruit au XVIII^e s.
- Vocation hospitalière jusqu'en 1988.
- Abrite le Centre universitaire troyen, l'Apothicaire (XVIII^e s.) et, bientôt, la Cité du Vitrail.

LE CHANTIER EN CHIFFRES

- 3 000 m² restaurés et aménagés (chapelle, pharmacie et ailes ouvrant sur le quai).
- 26 mois de travaux (2018-2020).
- 14 entreprises.
- 13,4 millions d'euros, financés par le Département (maître d'ouvrage), avec l'aide de la Ville de Troyes et de la Région Grand Est.

RÉOUVERTURE

DE LA CITÉ DU VITRAIL

- 1^{er} trimestre 2021.
- Pôle d'excellence sur le vitrail : exposition permanente, centre de ressources, pôle d'étude et de recherche, ateliers (scolaires/familles).
- Apothicaire de l'hôtel-Dieu, intégrée au parcours de visite.

ACTIVITÉS HORS LES MURS

- Ateliers, conférences, expositions.

www.cite-vitrail.fr